

## **Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ «Детский сад №16».**

### **1. Общие положения**

- 1.1. Положение о системе оценки индивидуального развития детей в МБДОУ «Детский сад №16» (далее – Положение) разработано в соответствии с:
  - 1.1.1. Конвенцией о правах ребенка ООН;
  - 1.1.2. Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - 1.1.3. Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
  - 1.1.4. Приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- 1.2. Настоящее Положение разработано для проведения оценки индивидуального развития детей, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.
- 1.3. Настоящее Положение определяет цели, задачи, организацию и проведение оценки индивидуального развития ребёнка в МБДОУ «Детском саду №16» (далее Организация).
- 1.4. Настоящее Положение принимается на педагогическом совете и утверждается руководителем Организации.
- 1.5. Изменения и дополнения в настоящее Положение вносятся на педагогическом совете и принимаются на его заседании и утверждается руководителем Организации.
- 1.6. Срок Положения неограничен и действует до принятия нового.

### **2. Цель и задачи оценки индивидуального развития**

- 2.1. Оценка индивидуального развития детей в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) осуществляется в двух формах диагностики – педагогической и психологической.
- 2.2. Цель оценки индивидуального развития (педагогической диагностики) – выявление результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического процесса.
- 2.3. Результаты оценки индивидуального развития (педагогическая диагностика) используют для решения следующих задач:
  - 2.3.1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2.3.2. оптимизации работы с группой детей.

2.4. Цель оценки индивидуального развития (психологической диагностики) – выявление и изучение индивидуально- психологических особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог).

2.5. Результаты оценки индивидуального развития(психологической диагностики) используют для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

### **3. Организация проведения оценки индивидуального развития**

3.1. Оценка индивидуального развития ребёнка, прежде всего, направлена на определение наличия условий для развития ребёнка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями.

3.2. Оценка индивидуального развития ребёнка осуществляется в течение времени пребывания ребенка в Организации с 6.30 до 18.30, исключая время, отведенное на сон.

3.3. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) осуществляется через отслеживание результатов освоения детьми основной общеобразовательной программы Организации.

3.4. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) осуществляется через наблюдение, беседы, продукты детской деятельности, специальные диагностические ситуации, организуемые воспитателями в раннем возрасте и подготовительной группе 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май) так как они осуществляют образовательный процесс по ООП разработанной на базе «Истоки». В первом случае, она помогает выявить первоначальный уровень деятельности, а во втором – наличие динамики ее развития. В группах: младшего, среднего и старшего возраста оценка индивидуального развития осуществляется через контрольные срезы в течение всего учебного года в соответствии с планом работы. В мае подводится итог. Такая педагогическая диагностика связана с тем, что образовательный процесс данных возрастов осуществляется по ООП, разработанной на базе «Развитие»

3.5. Оценка индивидуального развития (педагогическая диагностика) воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре проводится в соответствии с основной общеобразовательной программой Организации (Приложение 1).

3.6. Оценка индивидуального развития (психологическая диагностика) проводится педагогом-психологом в соответствии с основной общеобразовательной программой Организации (Приложение 1)

3.7. Участие ребёнка в оценке индивидуального развития допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

### **4. Контроль**

4.1. Контроль осуществляется заведующим, старшими воспитателями по средствам форм:

- проверка документации
- оперативный контроль
- контрольные срезы

4.2. Воспитателями всех групп, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре заполняются карты индивидуального маршрута развития ребёнка (Приложение 2).

## **5. Отчетность**

5.1. Результаты оценки индивидуального развития предоставляется воспитателями всех возрастных групп и специалистами Организации старшему воспитателю, ответственному за сбор и обобщение результатов. В конце учебного года проводится сравнительный анализ результативности образовательного процесса и на основе анализа определяется планирование педагогической деятельности на следующий учебный год.

5.2. Результаты оценки индивидуального развития в обобщённом и обезличенном виде заслушиваются на итоговом педагогическом совете Организации.

## **6. Документация**

6.1. Материалы оценки индивидуального развития детей в соответствии ФГОС ДО, пособия для определения уровня индивидуального развития воспитанников хранятся у педагогов.

6.2. Материалы оценки и результаты индивидуального развития (психологическая диагностика) хранятся у педагога-психолога.

6.3 Результаты оценки индивидуального развития детей с анализом и рекомендациями оформляются в единую таблицу и хранятся в методическом кабинете.

Принято:

на педагогическом Совете  
МБДОУ «Детский сад №16»  
28.08.2019г. протокол № 1

## МЕТОДИКИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ.

### Ранний возраст.

Психические процессы	Методика Е.А. Стребелевой. Психолого-педагогическое обследование детей раннего возраста
Эмоционально-волевая сфера	Методики Н.М. Аскариной, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхиной, Т.И. Чирковой.

### Младший и средний возраст.

Психические процессы	Методика Н.Н. Павловой, Н.Г. Руденко Методика А. Ивановой «Группировка» Методика Н.Л. Белопольской «Недостающие предметы» Методика Т. Лаврентьевой «Конструирование по образцу» Методики: «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний», «Запомни предметы»
Эмоционально-волевая сфера	Детский апперцептивный тест (САТ <sup>А</sup> S) Тест детской апперцепции (САТ) Карта наблюдений Д. Стотт Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен Опросник А. Басса- А. Дарки Тест Л. Дюсс «Сказка» Ситуации для выявления аффектов (Е. Кравцова) Методика «Лесенка» Определение латерализации Отношение ребёнка к детскому саду. Отношение к воспитателю Диагностика страхов Диагностика эмоционального самочувствия детей в детском саду Методика «Обида», «Кактус»

### Старший и подготовительный возраст.

<b>Психические процессы</b>	Детский вариант теста Векслера. Л.А Ясюкова Методика определения готовности к школе.
Внимание	Методика У.В. Ульяновской, тест Тулуз-Пьерона, Методика Д. Эльконина «Графический диктант»
Восприятие	Методика Т. Лаврентьевой «Конструирование по образцу»
Мышление	Тесты Айзенка, Равена, методики Майоровой «Парные аналогии», Методика А. Ивановой «Группировка». Методики: «Разрезные картинки», «Четвёртый лишний», «Последовательность событий», «Времена года», «Раздели на группы», «Нелепицы»
Память	Методика В.К. Котырло, методика «Узнавание фигур», «10 слов»
Воображение	Методика Е. Торренс, О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур»
Зрительно-моторная координация	Тест Куглера, гештальт-тест Бендер
<b>Эмоционально-волевая сфера</b>	Детский апперцептивный тест (САТ <sup>А</sup> S) Тест детской апперцепции (САТ) Карта наблюдений Д. Стотт Тест тревожности Тэммл, Дорки, Амен Опросник А. Басса- А. Дарки

	<p>Тест Л. Дюсс «Сказка» Ситуации для выявления аффектов (Е. Кравцова) Методика «Лесенка» В.Г. Щур Определение латерализации Отношение ребёнка к детскому саду. Отношение к воспитателю Диагностика страхов Диагностика эмоционального самочувствия детей в детском саду Методика «Обида», «Кактус» Опросники А.Л. Венгера , Е.А. Бурлаковой «Отношение ребёнка к школе» Методика М.Р. Гинзбург «Определение мотивов учения»</p>
--	--

Приложение  
к «Положению о системе  
оценки индивидуального развития  
детей в МБДОУ «Детский сад №16»

Инструментарий по ООП МБДОУ «Детский сад № 16», разработанной на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» для детей раннего и подготовительного возраста.

<b>Параметр оценки</b>
<b>Физическое развитие</b>
Имеет соответствующие возрасту длину и массу тела (мальчики: 72—79 см, 9—11,5 кг; девочки: 71—78 см, 8,5—10,5 кг)
Хорошо спит (без проблем засыпает, спит положенное время: днем 2 раза по 1,5—2 ч)
Имеет хороший аппетит, ест разнообразную соответствующую возрасту пищу
Кишечник функционирует нормально
Болеет редко (не более 3 раз в год)
Ходит с опорой на предметы или с поддержкой за руку
Пытается ходить самостоятельно без опоры
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Потребность в общении ярко выражена (призывает взрослого голосом, жестами, хныканьем, протягивает руки и др.)
В эмоциональном общении проявляются улыбка, смех, крик, плач
Преобладает доверительное отношение к близким взрослым, интерес к окружающему, настораживается при появлении незнакомых людей, восприимчив к звукам музыки, песенкам — улыбается, подпрыгивает, вокализует
Эмоционально-положительный тонус преобладает над отрицательным (во время бодрствования обычно активен, радостен)
<b>Познавательное развитие</b>
С интересом откликается на ситуацию «делового» общения со взрослым по поводу действий с предметами и игрушками (ознакомительная, предметная игра)
В процессе общения по поводу предметов использует непосредственный показ, указательные жесты, вокализации
С одним предметом способен действовать по-разному, производя манипуляции (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и т.д.)
Имеет относительно развитую координацию рук, выполняя некоторые результативные действия двумя руками в играх с предметами (держит палочку и надевает ее на колечко, фиксирует коробку рукой и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их и т.д.)
<b>Речевое развитие</b>
Понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы («Где часы?», «Где кукла?», «Покажи чашку» и т.д.)
Начинает сознательно произносить (активная речь) 6—10 простых лепетных слов, обращаясь к взрослому (мама, папа, баба, ляля, топ-топ, дай, на и т.д.). Появляются первые слова, которые представляют собой часть слова, произносимого взрослым (молоко — ко, кошка — кока, яблоко — ляко), и простые слова (дай, на, мама и т.д.)
Связывает понимаемые и произносимые слова с предметами, животными, людьми, действиями и их результатами
Выполняет игровые действия с прятаньем и обнаружением игрушки (начинает искать «пропавший» (спрятанный) предмет, предполагая место его нахождения, удивляется, находя его в другом месте)

Демонстрирует сенсомоторную, познавательную активность, пытаясь достичь цели (тянется за предметом, подтягивает к себе игрушку, делает несколько шагов по направлению к заинтересовавшему объекту и т.д.)
Может использовать взрослого для достижения цели (указательный жест на желаемый предмет; мимические — выразительный взгляд, улыбка; голосовые средства — радостные вокализации, смех в одних случаях и требовательные интонации, доходящие до хныканья и плача, — в других)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
Эмоционально положительно реагирует на музыку, прислушивается к ней, ищет взглядом источник звука. В ответ на пение взрослого гулит, лепечет, повторяет его интонации. Подражая действиям и плясовым движениям взрослого, может поиграть в ладушки, покачать куклу, выполнить приседания, повороты кистей рук

### Конец второго года жизни

Параметр оценки
<b>Физическое развитие</b>
<b>Развитие физических качеств</b> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)
Пролезает под верёвкой, перелезает через модули
Может активно двигаться в течение 8-10 минут
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)
Ходит самостоятельно свободно
Может бегать в прямом направлении
Охотно самостоятельно играет с игрушками-двигателями, каталками
<b>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b>
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым
Спокойно и глубоко спит, активен во время бодрствования
Редко болеет, имеет хороший аппетит. Стул регулярный
Может самостоятельно есть, пользуясь ложкой; пить из чашки
Может самостоятельно мыть руки, пользоваться полотенцем
Может контролировать свои физиологические потребности
Имеет простейшее понятие о личной гигиене (надо мыть руки, нельзя брать в рот грязные руки и предметы и т.п.)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми
Обращается ко взрослым и другим детям, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд, вокализации).
Ищет помощи у взрослого в случае затруднений, разъясняя доступными средствами (речь, показ, указательный жест), какая помощь требуется.
Формирование представлений об опасных и потенциально опасных ситуациях и способах поведения в них
Обращается в нужный момент за помощью к воспитателю
<b>Развитие игровой деятельности</b>
Пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);
Показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.
Охотно подражает сверстникам и взрослым;
Активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.).
<b>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</b>

Способен различать, что можно делать (поделиться сладостями, игрушками, пожалеть другого) и чего делать нельзя (драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.).
Проявляет потребность в доброжелательном внимании взрослого и общении с ним: желание слушать взрослого, выполнять его просьбу (принести игрушку, убрать кубики).
Может вступать в непродолжительный контакт со сверстниками: совместно с воспитателем или самостоятельно наблюдать за действиями другого ребенка, подражать его действиям.
Ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.
Радуется, когда взрослый ласково разговаривает, сверстник улыбается, дает игрушку; печалится, перестает играть, плачет, когда взрослый сердится, сверстник толкает, отнимает игрушку.
Узнает себя в зеркале
Выполняя действия, называет себя не только по имени, но и начинает использовать местоимение «Я».
Стремится к самостоятельности, говорит «Я сам!», пытается делать что-то самостоятельно (есть, одеваться).
<b>Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</b>
Знает свое имя
Начинает осознавать и проявляет свою тендерную принадлежность (мальчик, девочка) в одежде, причёске, предпочтении игрушек
Проявляет интерес, доверие, симпатию к близким людям, нуждается в их любви и нежности.
С одним предметом способен действовать по-разному, производя манипуляции (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и т.д.)
Имеет относительно развитую координацию рук, выполняя некоторые результативные действия двумя руками в играх с предметами (держит палочку и надевает ее на колечко, фиксирует коробку рукой и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их и т.д.)
<b>Развитие трудовой деятельности</b>
Владеет начальными навыками самостоятельности при одевании, приеме пищи, умывании и др.
Проявляет желание слушать взрослого, выполнить его просьбу: помогает взрослому убирать игрушки, складывать и вешать одежду
<b>Воспитание ценностного отношения к собственному труду и труду других людей</b>
Проявляет удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий
<b>Познавательное развитие</b>
<b>Сенсорное развитие</b>
Выполняет задания по ориентировке на разные свойства: цвет, величина, форма (правильно показывает красный шарик, зеленый кубик, большую синюю машину и др.).
Собирает самостоятельно двухместные дидактические игрушки, вкладывает меньшую в большую (матрешка, бочонок и др.).
С помощью и при непосредственном его участии собирает трехместные игрушки.
Самостоятельно правильно собирает пирамидку из 3-4 колец контрастных размеров.
Действует с плоскостными и объемными геометрическими фигурами, ориентируясь на их форму и величину (доски «Сегена», «стаканчики», «волшебный сундучок» кубы с вкладышами и отверстиями разных форм и т.п.).
<b>Развитие предметных и орудийных действий</b>
Умеет действовать с предметами в соответствии с их функциональным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется горшком, вытирает руки полотенцем, использует мыло и др.).
Способен самостоятельно использовать предмет как орудие для решения двигательной задачи (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мяч).
<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>

При действии с незнакомым (новым) предметом выполняет ориентировочно - исследовательские действия, направленные на обнаружение его скрытых свойств (трясение, постукивание, прикладывание к уху, удары и пр.).
Выполняет с помощью взрослого постройки по сюжетам развернутого содержания (сюжетное конструирование) (например, домик с заборчиком для петушка; башенка для курочки и цыпляток; столик и стульчик для Матрешки и др.)
<b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b>
Проявляет устойчивый интерес к миру, приобрел необходимые ориентировки в окружающем: О <b>близких людях</b> (мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра) и их участие в жизни ребенка («Мама кормит Ваню», «Папа играет с Ваней», «Бабушка рассказывает сказку Ване» и др.);
О <b>самом себе</b> (о своем имени, внешнем виде, о самочувствии, о желаниях, действиях в окружающем);
О <b>пище</b> (хлеб, молоко, яблоко, суп, каша, кисель и т.п.);
Об <b>игрушках</b> . Знает свои игрушки и называет (мишка, кукла, мяч, кубики и т.п.). Имеет любимую игрушку;
О <b>предметах быта</b> (понимает просьбы «Подойди к столу», «Сядь на стул», «Ложись на кровать» и т.п. Показывает, где тарелка, чашка, ложка. Знает постельные принадлежности «Положи головку на подушку», «Закройся одеялом» и т.п.);
О <b>личных вещах</b> (полотенце, носовой платок, предметы одежды и т.п.);
О <b>животных, живущих рядом</b> (кошка, собачка, рыбка, птичка);
О <b>погодных явлениях</b> (солнце - тепло, дождь - сыро, ветер - холодно и др.);
О <b>некоторых ситуациях общественной жизни</b> (например, тетя - продавщица, дядя - доктор, флаги на улице - праздник и др.).
<b>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</b>
Имеет достаточный активный словарь (называет предметы, их действия и качества, части тела («мятик па», «мятиккатий» - «мячик упал». «мячик красный», «тютюгаськи» - «тут глазки»).
Говорит 2-3-словными фразами, состоящими из грамматически неформленных слов-корней.
Появляются первые грамматические противопоставления («мика» - «мишка», «микки» - «мишки», «мику» - «мишку»)
<b>Практическое овладение воспитанниками нормами речи</b>
Понимает обращенную к нему речь: выполняет инструкции взрослого («Иди ко мне», «Возьми петушка») и действия с предметами по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
С интересом слушает чтение знакомых и понятных фольклорных или литературных произведений; эмоционально реагирует, совершает соответствующие текстам действия
Знает, для чего используют карандаши, фломастеры, краски; с удовольствием заполняет листы бумаги яркими пятнами, мазками, линиями
Может «узнавать» в некоторых каракулях определенные образы, называет их
С удовольствием слушает детские песенки, пытается воспроизводить отдельные слова и интонации
Повторяет танцевальные движения, воспроизводит их самостоятельно

### Конец третьего года жизни

<b>Параметр оценки</b>
<b>Физическое развитие</b>
<i>Развитие физических качеств</i> (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)
Прыгает на месте и с продвижением вперед
Может бежать непрерывно в течение 30—40 с

Влезает на 2—3 перекладины гимнастической стенки (любым способом)
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта</i> (овладение основными движениями)
Легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см)
Бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой
Может пробежать к указанной цели
Воспроизводит простые движения по показу взрослого
<i>Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i>
Охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым
Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности
<i>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</i>
Хорошо спит и активен во время бодрствования
Имеет хороший аппетит, регулярный стул
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>
Умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать
Умеет самостоятельно есть и пользоваться салфеткой
Употребляет слова «спасибо», «пожалуйста»
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>
Имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдения правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.)
<i>Развитие игровой деятельности</i>
Эмоционально, активно откликается на предложение игры
Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.)
Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.)
Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами)
<i>Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам</i>
Знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова)
Может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть)
Нуждается в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых (подходит к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывает в глаза, дотрагивается до руки, обнимает, обращается с просьбой помочь застегнуть пуговицу, завязать шарф) и т.д.
Радуетя, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе)
Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев)
Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам (показывает любимую игрушку, угощает) с удовольствием играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении других детей
Доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку)
Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, задает вопросы: «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа), здороваются, отвечает на приветствие другого человека, благодарит
Означает себя личным местоимением «я» («Я рисую», «Я иду гулять»)

Ярко проявляет потребность в самостоятельности («Я сам!»). Стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды
Даёт себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>
Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения (мимика, жесты, выразительные движения, позы, взгляд).
Обращается к воспитателю взрослому с просьбой о помощи ' (чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.)
<i>Нормирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств</i>
Осознает свою тендерную принадлежность («Я мальчик», Я девочка»)
Проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен
<i>Развитие трудовой деятельности</i>
Способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
Стремится соответствовать требованиям близких взрослых (помочь в ответ на просьбу)
<i>Усвоение правил безопасного для человека и окружающего мира поведения</i>
Появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.)
<i>Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения</i>
Держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей
<b>Познавательное развитие</b>
<i>Сенсорное развитие</i>
В быту свободно ориентируется в величине, форме, цвете предметов. Собирает дидактические двух-трехпредметные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов (разбирает и собирает трехпредметную матрешку, совмещает рисунок на ее частях)
Собирает (с помощью взрослого) одноцветные, а затем и разноцветные пирамидки из 4—5 деталей, располагая их по убывающей величине
Ориентируется в цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), находит по образцу («Дай такой же»). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии)
Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу
<i>Развитие предметных и орудийных действий</i>
В повседневной жизни значительно расширяет использование предметов домашнего обихода по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос и т.д.)
Использует предметы — игрушки по функциональному назначению в сюжетно-отобразительной игре (ложечкой «кормит» куколку, «поит» мишку из чашечки, «моет» голыша мочалкой и т.д.)
Применяет предметы — орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности для достижения практического результата (молоточком забивает втулочки в верстачок, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.д.)
<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>
Выполняет целенаправленное экспериментирование познавательного характера (например, пробует, какая из 2—3 машинок проедет дальше, какой из «голубей» (самолетиков) пролетит выше, какой из мячей прыгнет выше и т.д.)
Конструирует несложные постройки из 2—3 деталей: — кубиков (дорожка, ворота, скамейка, машина, заборчик, стол, стул, кровать); — жатой бумаги (колобок, шарик, одуванчик); — природного материала (черепашки, ежи, крокодильчики); — выполняет в сотворчестве со взрослым из шишек, корней, веточек, семян и т.д.
<i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</i>
Представления о себе и ближайшем окружении вышли на более высокий уровень обобщения.

О человеке — его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, на лице — глаза, нос, рот); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — наелся, устал — отдохнул, опечалился — обрадовался, заплакал — засмеялся); деятельности близких ребенку людей («Мама моет посуду», «Бабушка вяжет носочки», «Брат рисует», «Сестра дает уроки» и т.д.)
О предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (одежда, обувь, мебель), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка)
О живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты), животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок), их детеныши (котенок, щенок, теленок, цыпленок), животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка), птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.)
О неживой природе: воде (льется, теплая — холодная, ею умываются, в ней купаются, стирают), воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки, река, пруд)
О явлениях природы: временах года (осень, зима, весна, лето), знать об особенностях (зимой — холодно, метель, снег, лед, летом — жарко, весной светит солнце, бегут ручьи, весенняя капель, осенью — ветер, холодный дождь), сезонных изменений в природе осенью — листопад, зимой — метель, снег, лед, весной — первые цветы, прилетели первые птицы), погодных явлениях и отношении к ним людей (дождь — мокро, гулять нельзя или нужен зонт; ветер, холодно — необходимо тепло одеваться)
О явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии (доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает), транспорт на улице (машины, автобус, трамвай, троллейбус), средства передвижения в воздухе (самолет), на воде (теплоход, речной трамвайчик и др.), праздники, украшение улиц огнями, флагами, салют, музыка)
<b>Речевое развитие</b>
<i>Развитие всех компонентов устной речи (лексика, грамматика, монологическая и диалогическая формы) в разных видах деятельности</i>
Имеет достаточно активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина — у машины колеса и руль, машина едет, она красная)
Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам, числам и падежам
<i>Практическое овладение нормами речи</i>
Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>
<i>Развитие литературной речи</i>
Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится и умеет повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций
<i>Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</i>
Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им
Появляются любимые сказки, стихи
<i>Развитие продуктивной деятельности</i>
В рисовании переходит от произвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов (домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний (овальных, прямоугольных)
Овладевает некоторыми приемами лепки из глины и пластилина (раскатывание, сплющивание, круговые движения), для создания образа в аппликации — навыком наклеивания готовых форм
<i>Развитие детского творчества</i>
Самостоятельно выбирает фон листа бумаги, цвет краски, карандаша, фломастера, пластилина. Воспринимает изображение как «живой образ». Начинает называть получившееся изображение
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>
Проявляет интерес к народным игрушкам

<i>Развитие музыкально-художественной деятельности</i>
Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому, может воспроизвести элементарные основные (шаг, бег, прыжки) и танцевальные движения (по подражанию и самостоятельно), с удовольствием участвует в музыкальной игре
<i>Приобщение к музыкальному искусству</i>
С удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого, рассказы, иллюстрируемые музыкой

### **Шестой-седьмой год жизни**

<b>Параметр оценки</b>
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<b>ГРУППА ЗДОРОВЬЯ</b>
<b>СООТВЕТСТВИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ</b> возрастным нормативам
<b>ПРОЯВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ В ДВИЖЕНИИ:</b>
▶ Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия
<b>РАЗВИТИЕ ДВИЖЕНИЙ</b>
▶ Перекладывание по одному двумя пальцами группы мелких предметов (бусинок, спичек) в коробку
▶ Сохранение статического равновесия, стоя на линии
▶ Бег с преодолением препятствий
▶ Подбрасывание и ловля мяча
▶ Прыжок в длину с места
<b>СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
▶ Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми
▶ избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)
▶ Чувствует настроение близких взрослых и сверстников
▶ Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения
▶ Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил
▶ Имеет представления о себе и своих возможностях
▶ Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре
▶ Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности, доводит начатое дело до конца
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
▶ Знает свое имя, фамилию, называет адрес. Имеет представление о нормах безопасного поведения
▶ Имеет представления о живой и неживой природе, о рукотворном мире, о своем городе, стране
▶ Имеет представления о культуре быта
▶ Задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи
▶ Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы

▶ Может объединять предметы на основе общих понятий (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)
▶ Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов
▶ Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)
▶ Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности
▶ Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего
▶ Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе
<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
▶ Правильно произносит все звуки родного языка
▶ Умеет выделять звуки в слове
▶ Высказывается простыми распространенными предложениями
▶ Грамматически правильно строит сложные предложения
▶ Может пересказать короткий рассказ
▶ Строит связный рассказ по сюжетной картинке
▶ В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями
▶ Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения
▶ Может сочинить сказку
▶ Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)
<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
▶ Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т. д.) в разных видах изобразительной
▶ Эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы

**Инструментарий по ООП МБДОУ «Детский сад № 16», разработанной на основе образовательной программы дошкольного образования «Развитие» для детей младшего, среднего, старшего возраста.**

<b>Показатели на начало и середину года</b>		
Уровни развития игры	Самостоятельная игра	Реакция на игровые действия взрослого
низкий	Предпочитает играть с сюжетными игрушками-копиями; самостоятельно не включает в игру предметы-заместители. Не обозначает игровую роль; игровые действия не выстраиваются в смысловую цепочку; преобладают стереотипные манипуляции с сюжетными игрушками или частая хаотическая смена игрушек и	Не включается в инициативные игровые действия взрослого, предпочитая наблюдать со стороны. Отвергает предложенные взрослым действия с предметами-заместителями, ищет подходящие сюжетные игрушки. Не принимает предложенную взрослым игровую роль, предпочитая оставаться

	игровых действий.	самим собой.
средний	<p>Может использовать в игре предметы-заместители, но в привычном (введенном взрослым или сверстником) значении; сам их активно в игру не вводит. Осуществляет игровые действия, подразумевающие роль, но необозначает ее словесно.</p> <p>Подражает игровым действиям сверстника.</p>	<p>Охотно включается в игру взрослого; склонен к подражанию его игровым действиям. Принимает предложенную взрослым игровую роль, если до этого видел образец ее реализации.</p> <p>Поддерживает ролевой диалог со взрослым на уровне кратких реплик-ответов.</p>
высокий	<p>Вводит в игру предметы-заместители вместо недостающих сюжетных игрушек; может использовать один предмет в разных значениях. Развертывает цепочки игровых действий, связанных по смыслу, подразумевающих игровую роль. Есть ролевая речь по отношению к кукле, косвенное обозначение своей роли («Дочка, делай, что мама говорит»).</p> <p>Действует в общем смысловом поле со сверстником, иницируя игровые действия</p>	<p>Легко включается в совместную игру со взрослым. Не только подражает его образцам ролевого поведения и использования предметов, но и вносит небольшие инновации («Лучше так...», «Лучше это...»).</p> <p>Включается в ролевой диалог со взрослым, иницирует ролевое обращение к взрослому.</p>

### Показатели на конец года

Уровни развития игры	Самостоятельная игра	Реакция на игровые действия взрослого
1	2	3
Низкий	<p>Может выстроить цепочку связанных по смыслу игровых действий, но преобладают стереотипные, наигранные сюжеты; часто - многократное повторение отдельных действий с сюжетной игрушкой.</p> <p>Скудная ролевая речь, отсутствует ролевой диалог с кукольным</p>	<p>Включается в игру со взрослым лишь при прямом предложении последнего; следует за инициативой взрослого.</p> <p>В «телефонном разговоре» односложно отвечает на ролевую речь взрослого.</p>
Средний	<p>Может выстраивать цепочки игровых действий с сюжетными игрушками и заместителями, но чаще отталкивается от готовой игровой обстановки, не внося в нее изменений. Подключается к игре сверстника на уровне дополнительной роли, но не иницирует развертывание игры, предпочитая следовать за сверстником.</p>	<p>Охотно включается в игру со взрослым, любит ее повторять («Еще так же»), но редко вносит встречные предложения. Может поддержать «телефонный разговор» игровых персонажей, инициированный взрослым.</p>
Высокий	<p>Активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку, а не довольствуется только тем, что есть или что попало на глаза. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.</p> <p>Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником,</p>	<p>Иницирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры.</p> <p>Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его инициировать в процессе совместной игры.</p>

**ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ  
ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ  
ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ»**

Вид занятий	Достижения (чем овладевают дети)	Показатели достижений детей
Сенсорное воспитание	<p>Овладение действием идентификации - приравнивание к эталону.</p> <p>Способность установления системных связей и зависимости между разновидностями разных свойств.</p> <p>Способность соотносить эталоны цвета, формы, величины со свойствами реальных предметов.</p>	<p>В процессе игр и игровых упражнений, сравнивая различные предметы с образцами-эталонами, дети начинают различать, а затем и называть 6 цветов спектра, эталоны 5 геометрических форм, 3 градации величины (большой, средний, маленький).</p> <p>Самостоятельно (экспериментируя) получают 2-3 оттенка различных цветов, выстраивают ряды по светлоте (например. синий - чуть светлее - самый светлый).</p> <p>В различных играх и игровых упражнениях выстраивают сериационные ряды по величине из 3-10 предметов, располагая их в возрастающем или убывающем порядке; группируют цвета, геометрические формы и их разновидности, подбирая их к образцу-эталону.</p> <p>В различных играх подбирают предметы определенного цвета и оттенка по слову-названию; группируют предметы по словесному обозначению формы; могут называть цвета и оттенки, а также форму окружающих предметов. Выделяют разные параметры величины в ситуациях, где эти параметры значимы для них. Они выполняют задания,</p>

		связанные с необходимостью самостоятельного анализа сложных свойств предметов (раскладывая их на элементы).
Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	Знакомство с русскими народными сказками: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Волк и лиса» (узнавание сказок и пересказ эпизодов). Подбор заместителей к персонажам сказки и ее разыгрывание. Подготовка игровой площадки для проведения игры-драматизации. Использование элементов символизации для выражения своего эмоционального отношения к персонажу	В процессе разыгрывания сказки взрослым (настольный, кукольный театр) узнают сказку и могут пересказать ее небольшой эпизод. Самостоятельно выбирают заместители персонажей сказки и разыгрывают ее по ходу рассказывания взрослым. Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временные отношения (при этом каждый ребенок раскладывает один заместитель). Используют цвет для обозначения своего отношения к персонажам сказки.
Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	Развитие артикуляционного аппарата, овладение четкой, громкой дикцией при произношении гласных звуков. Развитие произвольности движений -управление своими руками и пальцами.	Громко и четко произносят гласные звуки (а, о, у, ы, и, э), подражая звуко сочетаниям сказочных персонажей типа: ква-ква-ква; иго-го; ме-э-э; пи-пи-пи; тук-тук-тук; ы-ы-ы и т. п. Выполняют движения, включенные в образный контекст, типа: «падают листья», «зайчик», «семейка».
Развитие экологических представлений	Развитие познавательных способностей: овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети.  Освоение различных форм приобретения опыта - экспериментирование - сопереживание. Развитие познавательной активности.	Узнают условные обозначения объектов, предьявляемые взрослым, объясняя, что на них изображено. Они с опорой на условные обозначения могут назвать диких и домашних животных, что нужно для жизни растений и т. д.  Действуют с объектами неживой природы, могут сделать наиболее простые выводы (из мокрого песка можно слепить куличик, из сухого - нет). Сопереживают литературным героям, эмоционально включаются в ситуацию, сочувствуют животным, природе. Задают вопросы воспитателю об интересующем их явлении, называя его.
Конструирование	Знание свойств строительного материала.  Навыки соединения деталей конструктора и их размещения на плоскости.	Дифференцируют строительные детали по пространственным и конструктивным свойствам, узнают их по названию или образцу.  Владеют способами точной стыковки деталей, наложения перекрытий, способами замыкания пространства, образования проемов, расположения деталей на пово-

	<p>Воспроизведение построек по конкретному образцу.</p> <p>Умение разрабатывать замысел конструкции.</p> <p>Преобразование готовых построек, сделанных по образцу.</p> <p>Придание символического смысла строительным деталям и постройкам</p>	<p>ротах и др.; размещают детали в горизонтальной и вертикальной плоскости, чередуют разные фигуры и положения деталей.</p> <p>Умеют анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца.</p> <p>Могут назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом структура сооружения нащупывается практически.</p> <p>Разбирают постройку и создают новый предмет из того же материала. Сохраняют тему постройки, дополняя конструкцию новыми элементами, которые усиливают и уточняют ее структуру, вносят элементы декора. Могут достраивать до целого предмета незавершенную постройку.</p> <p>Могут выражать свое отношение к предметам, литературным персонажам и эмоционально переживаемым ситуациям в символической форме (подбирают детали с разными внешними свойствами для обозначения особенностей персонажей, создают постройки, характер которых навеян музыкальными и литературными образами).</p>
<p>Развитие изобразительной деятельности</p>	<p>Овладение выразительными возможностями живописи при передаче эмоциональных состояний: настроений, чувств,</p>	<p>Создание выразительной и гармоничной беспредметной живописной композиции.</p>

	<p>переживаний.</p> <p>Умение передавать основные структурные и выразительные характеристики изображаемого персонажа.</p> <p>Овладение выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных и выразительных характеристик изображаемого предмета в соединении с эмоционально выразительной цветовой средой</p>	<p>Создание выразительного предметного образа средствами живописи и графики.</p> <p>Создание художественно выразительного образа в живописном цветовом пространстве, адекватном этому образу.</p>
<p>Режиссерская игра: по сюжету куммулятивных сказок; по сюжету волшебных сказок</p>	<p>Умение согласовывать слово с игровым действием на протяжении всей игры по целостному сюжету сказки.</p> <p>Умение отличить воображаемый мир сказки от окружающей действительности.</p> <p>Умение сохранить целостность сюжета.</p> <p>Умение учитывать в игре структуру сказочного пространства</p>	<p>Проигрывают все звенья куммулятивной цепи; при этом рассказывание сказки слажено с соответствующим игровым действием.</p> <p>Могут проигрывать «страшные» моменты сказок. Они отмечают начало и конец сказки.</p> <p>Не пропускают важные моменты сюжета (нарушение персонажем запрета), хотя могут еще пропустить некоторые испытания героя.</p> <p>На игровом поле отделяют расстоянием два противоположных мира: мир героя и чужой ему мир (антагониста).</p>
<p>Художественное конструирование</p>	<p>Знание свойств элементов конструктора (геометрических фигур)</p> <p>Навыки соединения деталей конструктора и их размещения на фоновой плоскости.</p> <p>Конструирование предметного изображения,</p>	<p>Дифференцируют разнообразные по цвету, форме, величине геометрические фигуры по пространственным и конструктивным свойствам, узнают по названию или образцу.</p> <p>Владеют способами точного соединения деталей конструктора при составлении изображений обобщенных и характерных образов, размещая детали по</p>

	сюжетной композиции.  Разработка замысла конструкции.	горизонтالي, вертикали, чередуя разные элементы и их положения. Умеют анализировать объект, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета. Умеют конструировать объект, создавая обобщенный или характерный образ в сюжетной композиции на фоновом изображении, передающем время и место события. Переходят от практического нащупывания образа к разработке замысла во внутреннем плане.
--	---	---

**ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ  
ПО РАЗДЕЛАМ ПРОГРАММЫ «РАЗВИТИЕ»**

Вид занятий	Тип достижений (чем овладевают дети)	Показатели достижений
Ознакомление с пространственными отношениями	Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых предметов групповой комнаты.  Умение ориентироваться по перевернутому плану в помещении групповой комнаты.	Рисуют план групповой комнаты. Обозначение дверей и окон на плане в тех же местах, где они расположены в групповой комнате. Изображение на плане нескольких предметов мебели в тех же местах, где они расположены в групповой комнате.  Читают перевернутый на 180 градусов план групповой комнаты. Находят игрушки в групповой комнате.

<p>Ознакомление с художественной литературой и развитие речи</p>	<p>Построение двигательной и сериационной модели сказки и ее использование при пересказе.</p> <p>Подготовка игровой площадки для проведения игры-драматизации.</p> <p>Самостоятельное сочинение историй по заместителям.</p> <p>Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам.</p>	<p>Выбирают заместители и пересказывают сказку, разыгрывая ее с помощью заместителей.</p> <p>Размещают условные заместители персонажей и декораций на игровой площадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий, при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя.</p> <p>«Превращают» заместители в героев своих историй, называя 1-2 события, которые с ними случились.</p> <p>Самостоятельно придумывают детали, выражающие их отношение к персонажам сказки.</p>
<p>Введение в грамоту</p>	<p>Интонационное выделение одного звука в слове.</p> <p>Различение акустическое (на слух) твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>Называние слов на заданный звук.</p> <p>Моделирование слогового состава 1-3-сложного слова.</p> <p>Развитие произвольности движений - управление своими руками и пальцами.</p>	<p>Интонационно выделяют первый звук в слове.</p> <p>Интонационно выделив заданный звук, определяют «старший братец» или «младший братец», затем называют его пару (волк -в, «старший братец», его пара -вь).</p> <p>Подбирают слово на звук, предложенный воспитателям.</p> <p>Играют в игру «Телеграф». Взрослый нормативно произносит поочередно несколько слов 1-3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки-игрушки).</p> <p>Выполняют движения, включенные в образный контекст, типа : «олень», «бабочка», «улей».</p>

<p>Конструирование</p>	<p>Умение изображать некоторые строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций.</p> <p>Умение соотносить схему конструкции с реальной постройкой.</p> <p>Умение конструировать предмет по его графической модели.</p> <p>Умение создавать постройки по собственному замыслу.</p> <p>Преобразование готовых построек с внесением уточнения в схему.</p> <p>Передача своего отношения к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкции.</p> <p>Умение конструировать предмет по его графической модели.</p> <p>Передача своего отношения к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкции.</p>	<p>Могут изображать отдельные детали (куб, полукуб, кирпичик, брусок) в трех прямоугольных проекциях. Узнают эти детали на схемах. Более точно изображают детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делают с нарушением пропорций фигуры.</p> <p>Правильно ориентируются в пространстве схемы: могут дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем ту, которая соответствует конкретному образцу.</p> <p>Самостоятельно или с помощью воспитателя анализируют схему постройки, выделяют в ней основные или второстепенные части, отбирают нужные строительные детали, придают им положение, указанное в схеме.</p> <p>Могут заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета. Схема может содержать изображение частей предмета и отдельные фрагменты конструкции. Способы размещения и соединения деталей находят в процессе практических действий с материалом.</p> <p>Могут дополнить постройку новыми деталями и обозначить их положение на схеме; могут по готовой схеме создать постройку, некоторые части которой будут составлены из других, более мелких деталей.</p> <p>Могут создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятому материалу или предложенной тематике.</p> <p>Могут создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятому материалу или предложенной тематике.</p>
------------------------	--	--

<p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Овладение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью фишек-заместителей.</p> <p>Овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине.</p>	<p>Используют фишки-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотношения между фишками-заместителями (больше - меньше поровну).</p> <p>Самостоятельно изготавливают мерку (условную мерку), равную по величине одному из сравниваемых объектов. Используя мерку, делают вывод о величине сравниваемых объектов (больше-меньше-поровну).</p>
<p>Развитие экологических представлений</p>	<p>Развитие представлений об окружающем мире и себе. Развитие познавательных и творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети;</li> <li>- ориентировка и использование наглядных моделей (круговой диаграммы смены времен года и суток).</li> </ul>	<p>Могут рассказать о некоторых свойствах воды, магнита, воздуха, их применении, правилах дорожного движения, профессиях (3-4), правилах поведения в библиотеке, театре, музее, назвать некоторые органы (сердце, мозг, кожу), показать на себе, где они находятся, рассказать о правилах гигиены, о своем росте. Зарисовывают, а затем и сами придумывают заместители для условного обозначения изменений, происходящих в живой и неживой природе в течение года, а также сфер действительности, с которыми они знакомятся. Показывают на круговой диаграмме и называют в определенном порядке времена года, времена суток. Рассказывают о характерных приметах сезонов, опираясь на условные обозначения, или об освещенности и распорядке дня, характерном для каждого времени суток.</p>
	<p>Освоение различных форм приобретения опыта: - экспериментирование</p> <p>- сопереживание</p> <p>Развитие познавательной активности</p>	<p>Могут под наблюдением воспитателя проводить опыты с водой, магнитом, воздухом, делать выводы об их свойствах.</p> <p>Эмоционально отзывчивы к состояниям природы, потребностям растений и животных, их защите и заботе о них.</p> <p>Задают вопросы об интересующем их явлении или событии, объясняя, что конкретно им было бы интересно узнать.</p>
<p>Развитие изобразительной деятельности</p>	<p>Овладение предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные характеристики.</p> <p>Овладение художественно-выразительным образным решением живописной предметной композиции.</p>	<p>Создание яркого, острохарактерного образа (в движении) средствами графики и живописи.</p> <p>Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве.</p>
<p>Режиссерская игра по сюжету волшебных и кумулятивных сказок</p>	<p>Умение выстроить повествование близко к оригиналу, согласовывая игровое действие и слово.</p> <p>Умение отделить замысел игры от его фактического исполнения.</p>	<p>Становятся рассказчиками: отмечают начало и конец сказки; чередуют повествование и диалог персонажей сказки.</p> <p>Сами выбирают сказку и подбирают все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; они для себя проговаривают «опорные точки» в развертывании игры (вместе с тем такой план не развернут).</p>
<p>Художественное конструирование</p>	<p>Овладение предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением. Конструирование обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики.</p>	<p>Самостоятельно конструируют сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фоновых, передающих место и время события). Создают яркие динамичные образы.</p>

	<p>Овладение художественно выразительным образным решением предметной, декоративной и сюжетной композиции.</p> <p>Умение конструировать объекты по графической модели.</p> <p>Умение создавать композицию по собственному замыслу.</p>	<p>Конструируют эмоциональные и яркие композиции, используя символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и др.) при конструировании образа персонажа и фонового пространства.</p> <p>Анализируют схему, выделяют в ней основные и второстепенные части, отбирают нужные элементы конструктора, придают им положение, указанное в схеме.</p> <p>Могут заранее называть тему, использовать схематическое изображение задуманного объекта для уточнения мысленного образа и воплощения замысла. Способы соединения элементов конструктора дети находят в процессе практических действий с материалом.</p>
--	--	--

**Приложение № 2**  
к «Положению о системе  
оценки индивидуального развития детей»  
в МБДОУ «Детский сад № 16»

Карта индивидуального маршрута (Ф.И.ребенка) по реализации ООП МБДОУ «Детский сад № 16», разработанной на основе образовательной программы дошкольного образования «Развитие» для детей младшего, среднего и старшего возраста

Линии развития	Содержание	20...-20... (вторая младшая группа)		20...-20... (средняя группа)		20...-20... (старшая группа)	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Образовательная область «Физическое развитие»		С					
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»		С					
Образовательная область «Познавательное развитие»	Сенсорное воспитание	С					
	Ознакомление с пространственными отношениями						
	Конструирование	С					
	Развитие элементарных математических представлений						
	Развитие экологических представлений	ЧС					
	Развитие логического мышления						
Образовательная область «Речевое	Ознакомление с художественной	С					

развитие»	литературы и развитие речи						
	Совершенствование звукопроизношения и фонематического восприятия	УЛ					
	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук						
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Развитие изобразительной деятельности						
	Художественной конструкции						
Психические процессы	Мышление	Н					
	Внимание	ПП					
	Память	Н					
	Восприятие	Н					
	Воображение	ПП					
Эмоционально – волевая сфера		ПП					
Интересы ребенка							

Карта индивидуального маршрута (Ф.И.ребенка) по реализации ООП МБДОУ «Детский сад № 16», разработанной на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» для детей раннего и подготовительного возраста

Линии развития	Содержание	20...-20.. (первая младшая группа)		20...-20... (подготовительная группа)	
		НГ	КГ	НГ	КГ
		Образовательная область «Физическое развитие»	Двигательная деятельность	С	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Игровая деятельность	С			
	Коммуникативная деятельность	С			
	Самообслуживание и элементарно - бытовой труд	ЧС			
Образовательная область «Познавательное развитие»	Конструирование				
	Познавательно – исследовательская деятельность				
Образовательная область «Речевое развитие»	Восприятие художественной литературы и фольклора	С			
	Коммуникативная деятельность				
	Совершенствование звукопроизношения и фонематического восприятия	УЛ	Н		
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность				
	Музыкальная				

	деятельность				
Психические процессы	Мышление	Н			
	Внимание	ПП			
	Память	Н			
	Восприятие	Н			
	Воображение	ПП			
Эмоционально – волевая сфера		ПП	Н		
Интересы ребенка					

Карта индивидуального маршрута заполняется в сентябре и мае каждого учебного года. По необходимости вносятся коррективы в течении всего учебного года.

Образовательные области оцениваются баллами: С сформирован; ЧС – частично сформирован; Н – не сформирован.

Психические процессы и эмоционально – волевая сфера в полном объеме контролируется педагогом – психологом, для карты индивидуального маршрута используются условные обозначения: с – сформирован, ПП - индивидуальный подход, который осуществляет педагог– психолог и воспитатель по его рекомендациям.

Образовательная область «Речевое развитие» раздел «Совершенствование звукопроизношения и фонематического восприятия» в полном объеме контролируется учителем – логопедом, для карты индивидуального маршрута используются условные обозначения:

С - сформирован, УЛ-индивидуальный подход, который осуществляет учитель – логопед и воспитатель по его рекомендациям

## Карта индивидуального маршрута (Ф.И.ребенка)

По ООП МБДОУ «Детский сад № 16», разработанной на основе образовательной программы дошкольного образования «Развитие»

Линии развития	Содержание	20...-20... (вторая младшая группа)		20...-20... (средняя группа)		20...-20... (старшая группа)	
		НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
Образовательная область «Физическое развитие»	Двигательная деятельность	С					
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Игровая Деятельность	С					
	Коммуникативная деятельность	С					
	Самообслуживание и элементарно - бытовой труд	С					
	Основы безопасного поведения	С					
Образовательная область «Познавательное развитие»	Сенсорное воспитание	С					
	Ознакомление с пространственным и отношениями						
	Развитие элементарных математических представлений						
	Развитие экологических представлений						
	Развитие элементов логического мышления						
	Конструирование	С					
Образовательная область «Речевое развитие»	Ознакомление с художественной литературой и развитие речи	С					
	Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук	УЛ					
Образовательная область «Художестве	Развитие изобразительной деятельности						

нно – эстетическое развитие»	Художественное конструирование						
Психические процессы	Мышление	Н					
	Внимание	ПП					
	Память	Н					
	Восприятие	Н					
	Воображение	ПП					
Эмоционально – волевая сфера		ПП					
Интересы ребенка							

### Карта индивидуального маршрута (Ф.И.ребенка)

По ООП МБДОУ «Детский сад № 16», разработанной на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Истоки» для детей раннего и подготовительного возраста

Линии развития	Содержание	20...-20.. (первая младшая группа)		20...-20... (подготовите льная группа)	
		НГ	КГ	НГ	КГ
Образовательная область «Физическое развитие»	Двигательная деятельность	С			
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	Игровая деятельность	С			
	Коммуникативная деятельность	С			
	Самообслуживание и элементарно - бытовой труд	С			
	Основы безопасного поведения	С			
Образовательная область «Познавательное развитие»	Познавательная – исследовательская деятельность	С			
	Конструирование из разного материала	С			
Образовательная область «Речевое развитие»	Коммуникативная деятельность	С			
	Совершенствование звукопроизношения	УЛ	Н		

	и фонематического восприятия				
	Восприятие художественной литературы и фольклора				
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность				
	Музыкальная деятельность				
Психические процессы	Мышление	Н			
	Внимание	ПП			
	Память	Н			
	Восприятие	Н			
	Воображение	ПП			
Эмоционально – волевая сфера		ПП	Н		
Интересы ребенка					

Карта индивидуального маршрута заполняется в сентябре и мае каждого учебного года. По необходимости вносятся коррективы в течении всего учебного года.

Образовательные области оцениваются баллами: С сформирован; ЧС – частично сформирован; Н – не сформирован.

Психические процессы и эмоционально – волевая сфера в полном объеме контролируется педагогом – психологом, для карты индивидуального маршрута используются условные обозначения: с – сформирован, ПП - индивидуальный подход, который осуществляет педагог– психолог и воспитатель по его рекомендациям.

Образовательная область «Речевое развитие» раздел «Совершенствование звукопроизношения и фонематического восприятия» в полном объеме контролируется учителем – логопедом, для карты индивидуального маршрута используются условные обозначения: С - сформирован, УЛ-индивидуальный подход, который осуществляет учитель – логопед и воспитатель по его рекомендациям.